

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
2011
ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ
ЗНАК КАЧЕСТВА
Чувствует Март: в сердце у него весна до краёв.
Читай сказку на стр. 16
3



Дорогие ребята!
Заходите в гости на мой сайт!
Я расскажу вам самые свежие новости журнала, его историю, отвечу на ваши вопросы.
В **Игродроме** на улице детских фантазий вас ждут кроссворды, раскраски, игры, мастер-классы и конкурсы.
На улице сказок загляните в **Избу-читальню**. В ней хранятся рассказы и стихи, публикуются интересные статьи, проходят обсуждения любимых книг и журнала «Мурзилка» и расположены засекреченные разделы сайта. Погуляв по сайту, отдохните в **кафе «Болтушка»**. Здесь вы найдёте новых друзей и поговорите с ними обо всём на свете!

Адрес сайта www.murzilka.org

Следующий номер посвящён 50-летию первого полёта человека в космос!

Очень полезный подарок



Марина ДРУЖИНИНА

Бабушке на день рождения мы с мамой подарили мобильный телефон.

– Спасибо огромное! – воскликнула бабушка. – Только я не очень понимаю, зачем он мне нужен. Ведь я редко куда-нибудь уезжаю. Мне вполне достаточно городского телефона.

– Ну что ты! Это невероятно полезная вещь! – стали мы убеждать бабушку. – Представляешь, как здорово: ты идёшь в магазин или просто гуляешь – и одновременно с нами разговариваешь! С мобильником гораздо веселей! Вот увидишь!

– Тогда ещё раз огромное спасибо! – Бабушка вытащила из коробки инструкцию: – Буду осваивать это удивительное устройство.

Мы все вместе разобрались, на какие кнопочки нужно нажимать, потом отпраздновали день рождения, попили чай с тортом и заторопились домой. Хотя время было ещё не позднее и живём мы совсем рядом.

– Пора готовиться к трудовым будням, – вздохнула мама. – Завтра понедельник.

– Звоните-заходите. – Бабушка поцеловала нас на прощание.

– Обязательно! – пообещали мы. – Не скучай!

Будни оказались трудовыми до чрезвычайности. То одна контрольная, то другая. То одну контрольную требовалось переписать, то другую. А ещё нужно было и на

компьютере поиграть, и в кино с друзьями сходить. В общем, не удалось мне к бабушке забежать. И позвонить тоже.

Зато в субботу мы с мамой пошли её проведать.

Бабушка, как всегда, нам очень обрадовалась, усадила пить чай с вареньем.

– Ну как тебе с мобильником? Веселее? – поинтересовался я.

– Гораздо! – кивнула бабушка. – Он так весело треньկает! Просто прелесть! Мне очень понравилось звонить с городского телефона на мобильный. Или наоборот – с мобильного на городской. Приятно, когда в квартире раздаётся телефонный звонок. Как будто кто-то вспомнил обо мне.

– Я всегда про тебя помню! – Мама кинулась к бабушке и обняла её. – Просто неделя была совершенно сумасшедшая. Приходилось работать допоздна. Конечно, можно было найти минутку, чтобы позвонить... Прости меня!

– Бабушка, я к тебе буду каждый день заходить! Или звонить! – Я тоже вскочил с места. – Честное слово! Вот прямо сейчас и позвоню.

Я достал свой мобильник и набрал номер.

Бабушкин телефон радостно заверещал: трень-тирлень! Трень-тирлень!

– Алло! – взяла бабушка трубку.

Тут раздался ещё один звонок. Это мама со своего мобильника позвонила на городской телефон.

Бабушка взяла и эту трубку:

– Алло! Я слушаю вас!

– Мы тебя очень любим! – закричали мы с мамой бабушке в оба уха.

Рис. Э. АВАКЯН



Переменка

Где прячется рыбка?



Ребусы

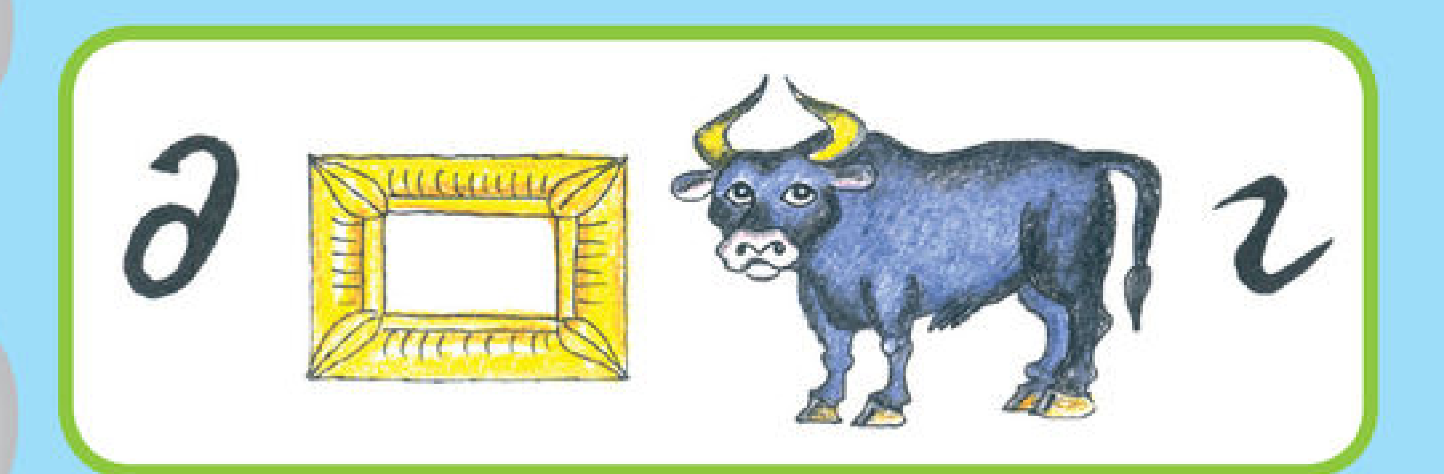
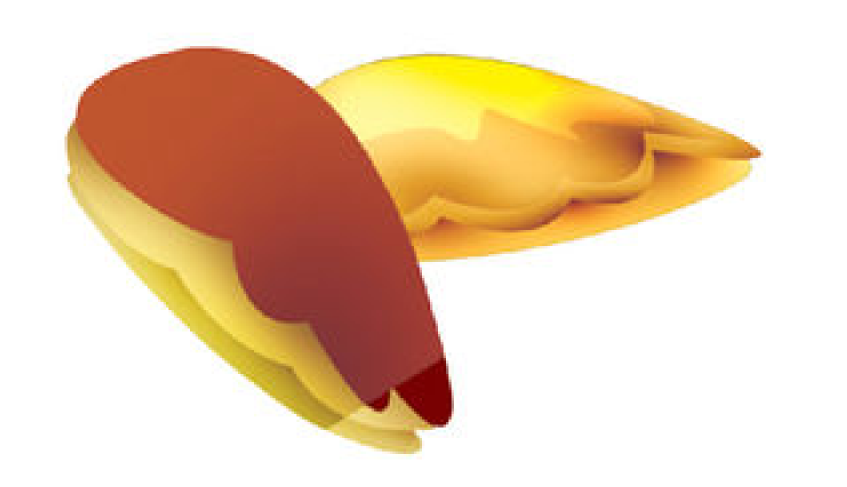




Рис. Н. ВАРЮШИЧЕВОЙ, О. КУЛЬКОВОЙ

ФИНТИФ



Сергей МИХАЛКОВ

У папы Финтифлюшкина,
У мамы Финтифлюшкиной,
У сына Финтифлюшкиных
(Ему девятый год!) –
Не драма, не комедия,
А личная трагедия:
Семейную фамилию
Малыш не признаёт.

Конечно, Финтифлюшкины
Совсем не то, что Пушкины…
Но всё же Финтифлюшкины –
Рабочий русский род:
Он был прославлен предками –
Кондитерами редкими,
Их плюшками, ватрушками,
И чудо-финтифлюшками,
Что сами лезли в рот.

Но Феде Финтифлюшкину
Нет дела до того,
Поскольку друг за дружкою
Все дети «Финтифлюшкою»
Теперь зовут его.

Как жить с такой фамилией
И как её терпеть?



Вот хорошо бы личную,
Совсем, совсем обычную,
Серьёзную, приличную
Фамилию иметь!
Бывают же фамилии
Без разных глупых слов:
Ну, скажем, просто Сидоров!
А лучше – Иванов!

Но так уже положено,
Что там, где есть семья,
Там папина фамилия
И мамина фамилия –
Семейная фамилия,
А стало быть, твоя!

А Феде Финтифлюшкину
Я свой совет даю:
Носи, малыш, с достоинством
Фамилию свою!

А если ты научишься
Работать и мечтать,
Великим Финтифлюшкиным
Ты в жизни можешь стать!

Рис. А. МАРТЫНОВА



Олег ТИХОМИРОВ

Встретил Волк Овцу и спрашивает:

– Что, кудрявая, дрожишь, как лист на ветру?

– Страх бе-бе-берёт, – зазаикалась Овца. – Ты ведь меня съешь, клыкастый. Бе-бе-беда.

– Это разве беда, – рассмеялся Волк. – Обычное дело. Чепуха, одним словом.

– Тебе чепуха, а мне – бе-бе…

– Хватит болтать, – прервал её Волк. – Давай к делу приступим.

– Бе… – только и смогла произнести Овца.

Ещё пуще рассмеялся Волк. Прямо падает от хохота.

– Ах ты, – говорит, – бе-бе-бедняжка! Да неужто я такой страшный?

– Жутко, – отвечает Овца. – Бе-бе-бежать бы бе-бе-без оглядки, да ноги как будто к земле приросли.

– Трусиха ты, вот что, – смеётся Волк.

– Побывал бы ты в моей шкуре, – отвечает Овца. – Посмотрела бы я, каков ты есть.

Волк подумал, подумал и говорит:

– А что, очень даже забавно. Я в твою шкуру влезу, а ты, стало быть, – в мою. Но ведь как такое устроишь? Как чужую шкуру на себя напялить?

Овца отвечает:

– Я знаю – как. На краю деревни живёт бабушка Агафья. Она иногда Бабой-ягой оборачивается. Всё может.

Вообще-то деревенский народ хотя и распускал о бабушке всяко-разные слухи, но уважал её. Она могла и хворь излечить, и зубную боль унять – чего-то побормочет, зуб потрогает – и порядок, хоть орехи грызи. Говорили, что есть у Агафьи в лесу за бугром ещё одна избушка. На курьих ножках. Но никто её не видел.

Лес за бугром стоял дремучий – тёмный и непролазный. Народ ходил в другой лес за речкой – светлый, с полянками, грибной да ягодный.

И уж если сказать в точности, не была бабушка полной ягой, а так, слегка. Ну приколдовывала понемногу, кудесничала. Пенсия-то маленькая. Вот и приходилось подрабатывать Бабой-ягой. Куда денешься? У неё и в роду, опять же, говорят, все были колдунами да ведьмами.

Ну, значит, пришли Волк и Овца к Агафье. Она как раз во дворе была – новую палку к метле прилаживала. Рядом из деревянного корыта гуси-лебеди кормятся.

– С чем пожаловали? – взглянула на гостей бабушка. – Чего хотите?

Так, мол, и так – рассказывают Волк и Овца. Как, мол, тут быть? Можно ли по этому случаю посодействовать?

Агафья выслушала и усмехнулась:

– Не по душе мне ваша затея, скажу сразу. Но коли заявились, помогу.

Шмыгнула она в кладовку, чем-то погремела и скоро вернулась с наполненной миской.

– Вот поешьте.

– Что это? – буркнул Волк и поморщился: от миски шёл сырой, кислый дух.

Овца тоже недоверчиво покосилась.

– Поешьте, – повторила Агафья. – Это квашеная волчья ягода. Вам в помощь.

– Только-то и делов? – удивился Волк.

– Квасилась в молоке Овцы, у которой было семеро ягнят, – продолжила бабушка.

– Надо же! – облизнулся Волк. – Интересно.

– Ещё бы не интересно. Ты их и съел. Так ведь?

– Всего не упомнишь, – скромно вздохнул Волк, а сам подумал: пятый ягнёнок был особо вкусным.

– Ешь, ешь, голубь, – сказала бабушка. – Чего упираешься?

Взял Волк миску, обнюхал её всю и говорит:

– А у тебя, Ягафья, мясца не найдётся? Закусить бы…

– Агафья я, – поправила бабушка незваного гостя. – До полуночи Агафья. А там хоть горшком зови, только в печь не ставь. Всё одно. Да полно разговоры-то разговаривать. Ешьте ягоду. У меня и без вас хлопот хватает.

Поели Волк и Овца той ягоды. Смотрит Волк – шкура на нём всё та же. И с Овцой никаких перемен. Стоит вся в завитушках, кудрявая.

– Может, ты чего напутала? – говорит Волк бабушке. – Не сработала твоя ягода. Мы какими были, глянь-ка, такими остались.

– Погоди, – отвечает Агафья. – Не дошла ещё ягода до самого нутра. Я вас не с виду меняю, а нутро ваше.

И верно, вдруг похолодело у Волка всё в брюхе. Аж страшно стало. Даже на Овцу взглянуть боязно. А та сверкнула глазами по-волчьи. Завитушки на загривке дыбом поднялись. Подскочила она к гусю, что поближе других был, хвать его за шею и – прочь со двора. Прямиком в лес.

– Стой, окаянная! – закричала бабушка.

Да куда там. Овцы уже и след простыл.

Агафья в сердцах прогнала и Волка.

– Ступай, – сказала, – пощипли теперь травы.

Волк и в самом деле побежал на луг. Хотел с овечьим стадом попастись. Но пастухи накинулись на него с палками. Бедняга еле ноги унёс. А с Овцой и того хуже. Гоняются за ней волки по всем лесам. Ей бы на луг махнуть, к стаду прибиться. Но она, как увидит пастухов, шарахается от них словно от огня.

Вот такая приключилась бе-бе-бестолковая история с этим обменом. Ну, а если встретите Овцу, которая посмотрит зверем и оскалит зубы, знайте: это – тот самый Волк. И напротив: увидите Волка, который мирно щиплет травку да вдруг заблеет, не сомневайтесь – вы встретили ту самую Овцу.

Рис. Д. ТРУБИНА





Рис. Г. АЛИМОВА, С. ДУН, О. КУЛЬКОВОЙ



Бумажный кораблик

Владимир ЮРАКОВ

Кораблик непрочный, кораблик бумажный
В потоке весеннем несётся отважно
К неведомым странам, в чужие места.
Кораблик бумажный с названьем – «Мечта».

Ему на плаву удержаться непросто –
То рифы, то бури, то отмель, то остров.
Но что ему скалы и волн суета? –
Кораблику с гордым названьем «Мечта»?!

Пусть ждёт впереди глубина океана –
Не сможет ничто испугать капитана,
Преграды отваге его не чета.
Не сгинет в пучине кораблик «Мечта»!

Весна придёт

Виктор ЛУНИН

Ещё зима. Ещё искрится
Снег на деревьях в вышине.
Но с каждым днём всё громче птицы
Звенят, щебечут о весне.

Ещё порой мороз ярится,
Ещё стоит на реках лёд,
Но птицы знают, знают птицы –
Весна придёт,
Весна придёт!



Как снеговик колдует

Юрий КУШАК

Старик Снеговик
Головою поник,
Он тихонько дует,
Сам себе колдует:

– Я подую-подышу,
Я весь город простужу,
Закружу в снегу дома –
И опять придёт зима!

Но по лужам мчат машины,
Блещут окна и витрины,
Верещит ручей, трепещет –
Чернокрылый, словно стриж!
Каплет с крыш –
Гуляют капли,
Длинноногие, как цапли,
И в резиновых сапожках
Мимо топает Малыш.

Совсем Снеговик
Головою поник.
Говорит он Малышу:
– Я тебя не простужу…
Подойди ко мне, дружок,
Из меня слепи снежок,
Выше ёлок,
Выше крыш
Запусти меня, Малыш!

До свиданья! Улетаю –
Таю-таю-таю-таю…

В ожидании весны

Андрей СУНГУРОВ

Спешит весна, а за окном
Ещё река покрыта льдом,
Ещё сугробы там и тут,
Ещё сосульки не растут.
Не вспомнив о календаре,
Зима гуляет во дворе.
Я ей напомню, что пора
Уйти на Север со двора!

Рис. Н. САЛИЕНКО



Джем твоего письма

Олег КУРГУЗОВ

Мальчик Киря печатал на пишущей машинке письмо своей бабушке. У бабушки было плохое зрение, и печатные буквы она разбирала легче, чем рукописные.

Мальчик Киря умел печатать на машинке только одним пальцем, поэтому он часто промахивался мимо нужной клавиши и нажимал не ту букву. Поэтому в письме у Кири было много ошибок.

Закончить своё письмо к бабушке Киря хотел фразой: «Ждем твоего письма». Но он перепутал очерёдность букв «Ж» и «Д», и у него получилось «Джем твоего письма».

Бабушке очень понравилось всё письмо внука. Но особенно ей понравилась последняя фраза: «Джем твоего письма».

«Значит, – решила бабушка, – для Кири моё письмо – это такое же счастье, как его любимый джем».

Бабушка прослезилась от радости и вместе с ответным письмом отправила внуку баночку его любимого клубничного джема. А на бумажке, которой была закрыта баночка, она написала большими бабушкиными буквами: «Джему моего сердца».

Рис. М. ЛОБОВОЙ

Елена ЯХНИЦКАЯ

* * *

В день 8 Марта
Я пораньше встану,
Разбужу и брата,
Чтоб поздравить маму.

Вместе мы с любовью
Розы рисовали,
Чтоб цветы зимою
В вазе не завяли!



* * *

– Лучше моей мамы нет!!! –
Другу я кричу.
Знает это целый свет,
Я ведь не шучу!

У неё глаза мои,
Подбородок мой,
Мы похожи с ней, смотри
И не спорь со мной!

Рис. М. МИТРОФАНОВА



В музее

Александр
ГИНЕВСКИЙ

Смотрю
На богиню
В музее.
И что же?..
Я вижу,
Богиня
На маму
Похожа:
Такие же
Уши,
И брови,
И нос.
Вот жаль,
Нет у мамы
Кудрявых
Волос.
Зато
Моя мама
Часто смеётся,
А эта…
Из камня…
Не
Улыбнётся.




Поздравляем самую очаровательную…
…с 8 Марта!


Спасибо, друзья!

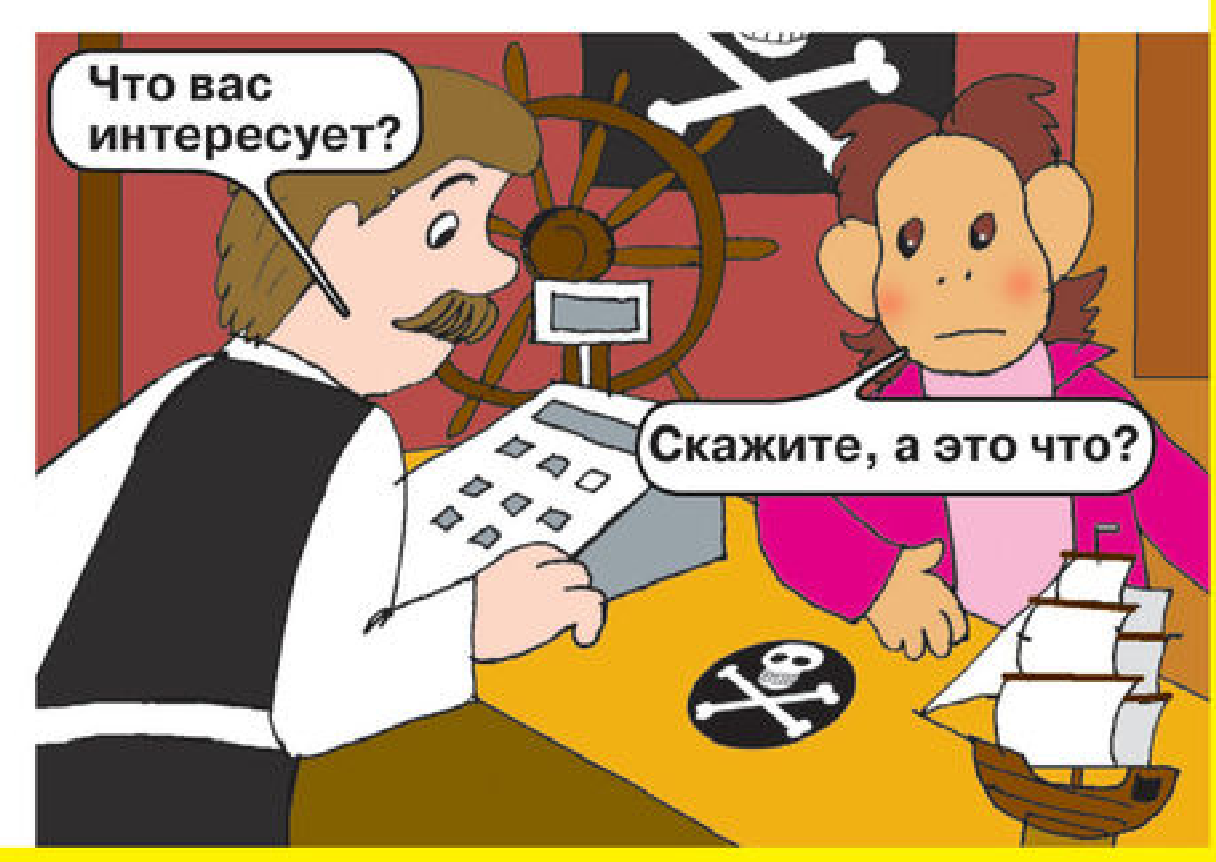

Сколько поздравлений! Вот от ребят – читателей «Мурзилки», вот от…

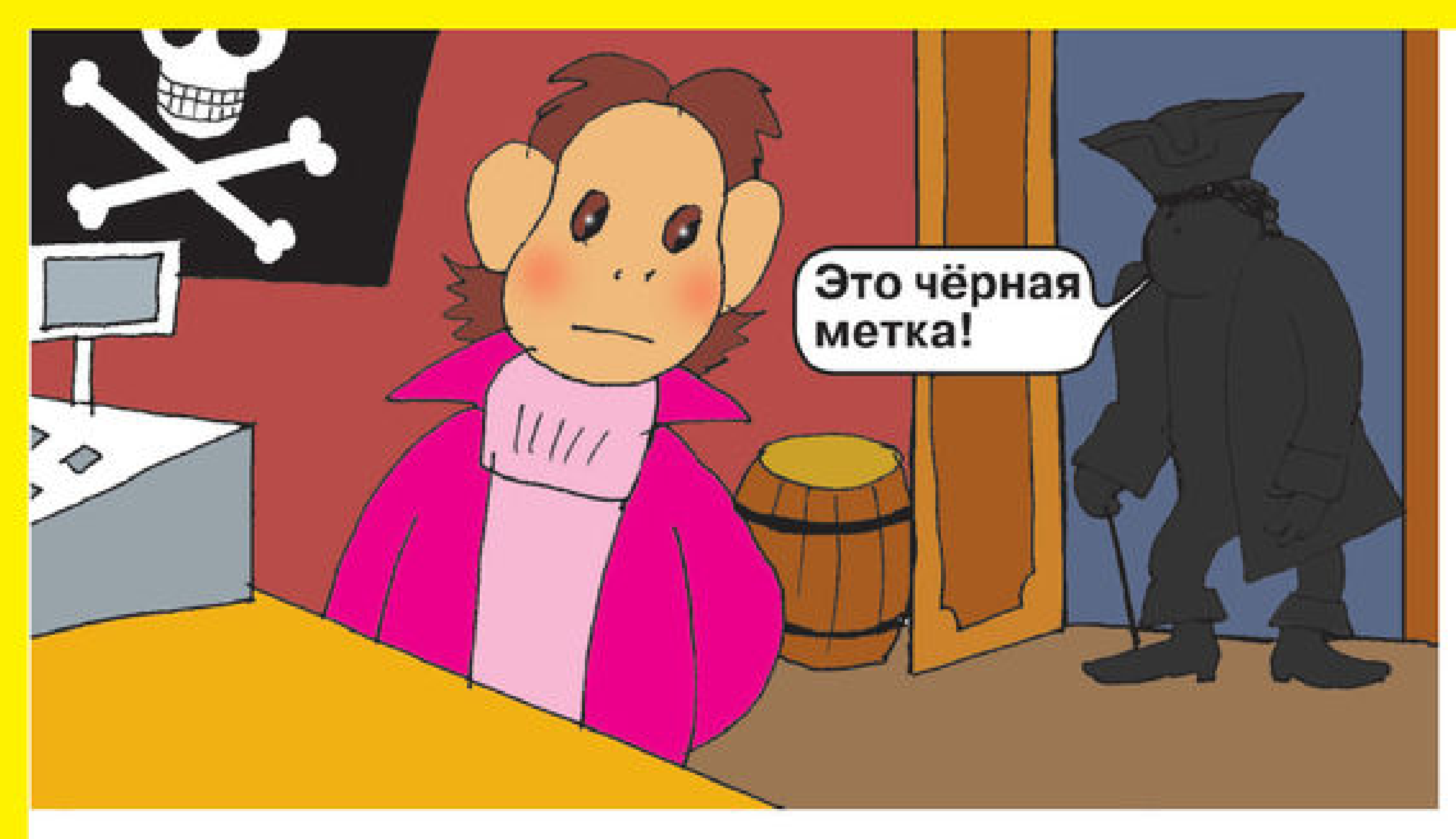

А это что?


Пиратская чёрная метка?
При чём тут пираты?
Ничего себе поздравление!


Спасибо за подарки!
А чёрная метка – это чья-то глупая шутка!


АНТИКВАРИАТ


Что вас интересует?
Скажите, а это что?

















Окончание на 4-й обложке



Сказка о Марте

Владислав БАХРЕВСКИЙ

Ресницы Марта

Когда месяц Март был мальчиком, слёзки то и дело дрожали на кончиках его ресниц.

Ресницы Марта золотые, как солнечные лучи. А почему слёзки ронял? Уж очень братьев любил, угодить им старался. Но мартовская любовь – безответная.

Для тётушки Зимы мальчишка Март – хулиган. Для тётушки Лета – недотёпа: то он снег задержал, то согнал слишком быстро. Осень – богачка. Племянничков, сыновей сестрицы Весны, не помнит и знать не хочет.

Весна о первенце своём втайне горевала: имя-то хорошее, звонкое – Март. А поглядишь на горемыку – скучно станет: серый, долговязый. Ни-ка-кой.

Но ресницы!



Горести Марта

Когда Март подрос, он сам себя невзлюбил.

Двоюродный братец Февраль – зимний, лютень, морозный, ветря́ный, но уж такой белый! Белее нет его в году. У Февраля – метели, позёмка. У Февраля – бураны! А люди в нём души не чают. Последний месяц зимы! Да ещё самый короткий.

Родной брат Апрель – с половодьем, с изумрудной травой. С птицами, с песнями. В Апреле люди собира-

ются уехать в неведомые края. Никуда не едут, но весна – красна! Все счастливые.

– Угораздило Мартом родиться! – горевал несчастный Весновей.

Пришёл однажды к матушке, только на порог, а она к нему с упрёком:

– Ты что ленишься?! До Апреля меньше недели, а у тебя сугробы, у тебя на серёжках берёз – сосульки!

Вышел Март от матери, поглядел: снег – каша бесцветная, лес мрачный, небо грязное! Всех птиц – воробьи. Орут в кусту что есть мочи: «Когда тепло придёт?»

Побрёл Март, не ведая куда.

Вдруг – Солнце.

– Далеко ли собрался?

– Не знаю, бабушка! Не знаю, зачем я живу на белом свете!

– Внучок! – удивилось Солнце. – Ты к себе несправедлив. Без тебя год – не год. Разве не ты освобождаешь землю от снега?

– Бабушка Солнце! – Март даже за голову схватился. – Мои снега – серые, мёртвые. Земля моя – серая, нет в ней жизни, нет радости.

– У тебя, голубчик, тридцать один день! Сделай так, чтоб каждый людям был жданным, земле нужным, а мне, Солнцу, памятным.

– Бабушка! Бабушка! – горько Марту вздохнулось. – Жемчуг бывает окатный, а бывает уродец…

– Мои внуки – красавцы! Мечта царевен и принцесс! Девичья мечта!

От обиды Солнце в облака завернулось, и опять Марту печаль:

– Бабушку рассердил.



Раздумался Март: «Братец Май – с цветами, Сентябрь – с плодами, Декабрь – белым снегом желанный. А кто я? Дворник с метлой?»

Зажмурил Март глаза, да так – деревья заиндевели.

Слышит, люди с работы идут, ругают кого-то. Уши навострил – известно кого.

– Март с морозом на носу! Зима сзади, зима спереди.

– Не зря говорят: марток – наденешь трое порток! А то и семеро.

Закручинился Весновей. Ветки на деревьях стеклянными стали, дороги обледенели.

– Живите без меня. Сбегу!

И быть бы нам без Марта, но у Солнца любви на всех хватает.

Март котомку за спину, вздохнул напоследок, слёзы и покатились. Да неудержимо. Бросил прощальный взгляд на землю – и ослеп. Слёзы Марта снега зажгли.

Март – зажги снега





Смотрит сквозь ресницы: небо – синий пламень, земля – пламень белый. И в каждом сердце – в птичьем, в человечьем – изумление. Такая сладкая сила загуляла по лесам, по полям, по городам и сёлам – нерастраченная, безымянная. Но сразу видно: родное ищет по белу свету.

Марту невдомёк, что с ним такое, а люди знают: любовь родилась. Любовь счастье своё ищет.

Подкатила тут Зима к Марту на царских санях, в венце из полярных сияний.

– Племянничек! Такого снега, как у тебя, ни в Январе, ни в Феврале. Бел, как Солнце, а жжёт, как шапка Полярная. Ты меня уважил, и я тебя уважу.

– Да чем же, тётушка?

– Настом.

Поклонился Март Зиме.

– Спасибо, государыня! – а у самого сердце тук-тук: его, Весновея, в Зимовеи Зима записала.

Снег и впрямь – как Солнце. Берёзы сияют. Сосульки растут. И с каждой летят алмазы да яхонты. Такая звень стоит, Весне и Зиме на радость, синицам – на зависть. Теньковки «тень-тень» кричат. А мальчишки, а девчонки поглядят на небо, поглядят на землю – и вздохнут сладко. Красота – во всю Зиму такой не видывали!

Март в лес, а в лесу – чуда. Ну, что может в Марте расти? Но растут! Пеньки. Из-под снега. Лес – как царь. Днём у него шуба, как жар горит, ночью – в звёздах.

Ах, как хорошо, когда на тебя не нарадуются.



Улыбка Марта

Разулыбался Март, вот я какой! И притих.

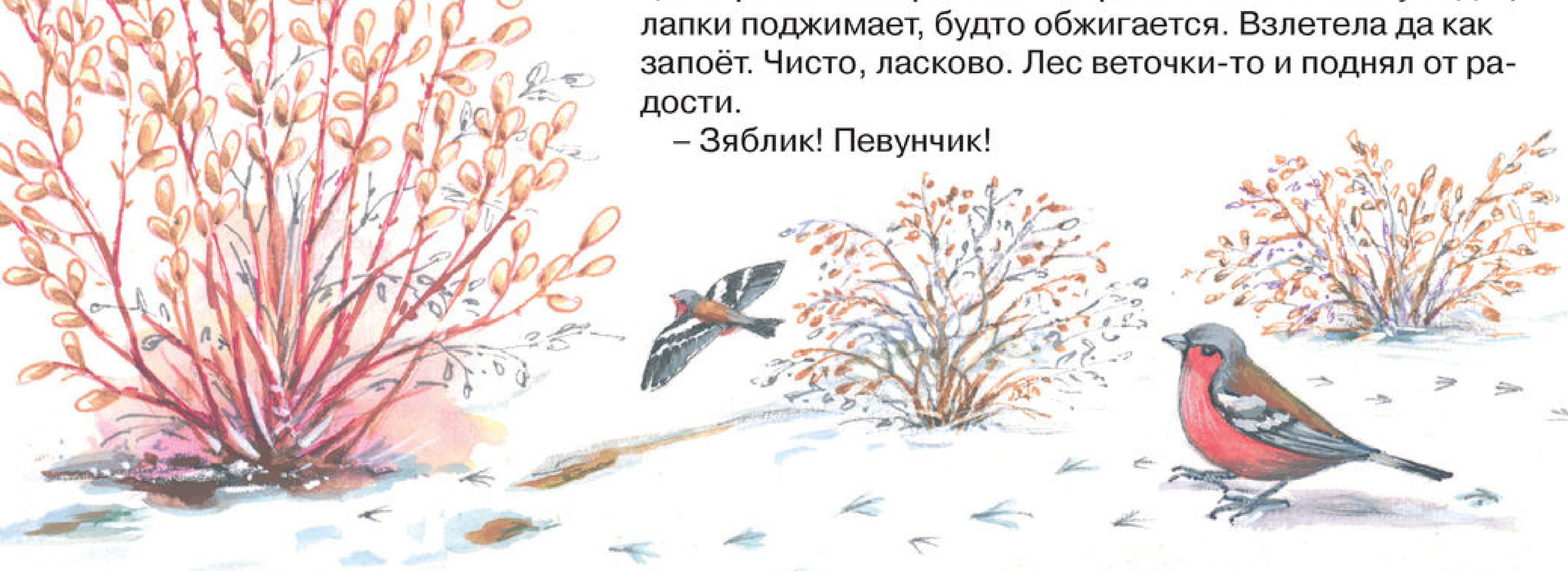
А какой всё-таки?

Туда посмотрел, сюда… Сердце солнышком. Из-под снега краснотал. Веточки манят, зовут, будто чудо у них прячется. На вербе – жемчужинки живые. Как птенцы. Немножко подождать – и крылья вырастут.

Слышит Март: что-то катится, журчит, всплёскивает. Где – не понятно.

Вдруг птичка. Села на снег, еду ищет и находит что-то, клюёт. Головка изумрудная, грудь розовая, но скромница: пёрышки на крыльях – воробьиные. По снегу ходит, лапки поджимает, будто обжигается. Взлетела да как запоёт. Чисто, ласково. Лес веточки-то и поднял от радости.

– Зяблик! Певунчик!



Сколько радости в одном цветке

Март за песенкой следом, по сугробам, между деревьями. Да так и замер.

Проталина. А в проталине – цветок. Один. Но вся любовь ему – земли, неба, снега, солнца! Какой же смельчак! Перед всем Белым Светом за счастье ответ держит. Подснежник.

Чувствует Март: в сердце у него весна до краёв. А шумит-то что под снегом? Только подумал – из-под наста, как через серебряное ситечко, – ручеёк.

– Время ручьёв! Вот какое моё время!

Мартовские хрусты



Дожил Март до вечера.

Солнце ушло, а ночь ещё не пришла. Мороз обрадовался, мартовские лужицы льдом сковал.

Но у Марта в голове весны не убыло. Затаился.

Небо тихое, серебряное.

Земля от настов голубая, тоже серебром посвечивает.

Вдруг идёт кто-то.

Льдинки под ногами хрустят. В хрустах звоны. Весенние звоны.

И – тишина.

Звезда одинокая, светлая…

Все глаза с земли на небо, к печальнице. У мальчиков, у девочек сердечки стучат-стучат, да так, что на звёздах огоньки дрожат. Звёзды про мальчиков, про девочек знают тайное.

Ничего нет в жизни краше мартовских хрустких вечеров, когда с крыши капель, а под ногой морозно.

– Какое же ты чудо у меня! – шепнула Весна Марту.

Чем дорог Март

Так и повелось.

Скажут: Март. А подумают: Чудо. Позавидовал Май брату.

– Ну что в тебе такого? У меня – море цветов, а у тебя всего один цветочек.

– Единственный, – согласился Март. – Подснежник.

– У меня все деревья в цвету! А у тебя?

Март только улыбается:

– У меня – верба. Жемчужинки живые.

– У меня влюблённые и днём целуются, и ночью целуются.

Вздохнул Март:

– У меня звезда-печальница. Одиноко горит. Счастье зовёт.

Что тут ещё скажешь?

Март.

Рис. Л. БАГИНОЙ



Как появилось слово

Проверь себя

В № 2 «Мурзилки» за 2010 год юным детективам-этимологам предстояло самостоятельно расследовать возникновение слова **КОЛОКОЛЬЧИК.** Сравните свои результаты с тем, что написано в этимологическом словаре Валентины Волиной.

«За что же назвали эти нежные цветочки **колокольчиками**? Да за форму венчика, и вправду напоминающую колокол. А в народе их ещё зовут **бубнами**, **звонцами**, **звоночками**».

Теперь давайте снова воспользуемся словарём В. Волиной, чтобы узнать, откуда к нам пришли следующие слова.

Грач



Слово это не заимствованное, а исконно русское и образовано от звукоподражательного **гра** (в диалектах до сих пор ещё существует некое **граять** – то есть «каркать»). Давайте отыщем в словаре слово **каркать**. **Каркать** образовано от **кар** – «крик вороны». **Грач** – от **вороны**? Да нет, просто обе птицы каркают, правда, по-разному.

Грачи – одни из самых полезных птиц. На пашнях, огородах, лугах они уничтожают насекомых-вредителей, полёвок, мышей, а на юге – саранчу. Но могут принести и вред. Порой они выбирают на полях только что посеянные семена кукурузы, подсолнечника. Чтобы сделать семена непривлекательными для птиц, их обрабатывают неприятными на вкус веществами. Но грачи, как и все врановые, – птицы умные. Они набивают семенами клюв, несут их к водоёму, полощут в воде и уж потом съедают.

Пальто



Слово это является заимствованием из французского. Пришло к нам лишь в XIX веке (до этого был **капот**). Интересно, что вначале слово **пальто** употребляли в мужском роде – «мой пальто» и означало оно совсем не «пальто» в нашем нынешнем понимании, а «сюртук», «домашнюю одежду» (ну как бы «халат»). Не запутались? На всякий случай: в современном русском языке **пальто** – «верхняя одежда», употребляется только в среднем роде.

Кролик

Вот тут вы наверняка удивитесь. Оказывается, этот пугливый, вечно жующий зверёк – ни больше ни меньше, как маленький… король. К нам слово **кролик**, как предполагают учёные, пришло из польского языка, где **królik** (уменьшительное от **krol** – «король») значит «маленький король», «королёк». Но почему он всё-таки «маленький король»? Народное средневековое латинское прозвище кролика дословно переводится как «король зелени»! Может быть, разгадка в этом? Оговоримся, что не все называют кролика так почтительно. По-болгарски он **пи́томец, за́ек** или **трус**, да и у нас его кое-где называют трус, трусик. Подумайте почему.

Блины

Вы сейчас (в который раз!) очень удивитесь. Ох уж этот удивительный и загадочный язык! **Блин** и **мельница** – родственники! Оба слова восходят к древнему **млинъ**, что означало «жёрнов», «нечто круглое». Таким образом, **блин** вовсе и не был **блином**, а был он **млином**. Это потом уже **м** перешло в **б**.

Спасибо

Когда-то в речи постоянно употреблялось сочетание двух слов: **спаси** (тебя) **Бог**, произносимое как исполненное благодарности пожелание. В часто употребляемых словах отдельные их части постепенно сливаются, а неударные (заударные) звуки слабеют и отмирают, как кончики ветки, куда уже не поступает сок. Отмерло и конечное **г**. Но слово это и без **г** не потеряло своей красоты: оно доброе, светлое, тёплое и сердечное.

Задание юным детективам-этимологам

Всем хорошо известен весенний цветок **ПОДСНЕЖНИК.** Как вы думаете, почему он так называется? Занимаясь расследованием, не забывайте заглядывать в словари.

Итоги викторины

«Электроник – мальчик из чемодана»



Дорогие ребята! В № 11 прошлого года была объявлена викторина по повести-фантазии Евгения Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана». Её идея понравилась вам настолько, что в одной из библиотек даже не хватило экземпляров книг на всех желающих, поэтому ребята читали вслух, всем классом.

Многим из вас полюбились герои книги, вы радовались успехам Электроника, переживали за Сыроежкина. С другими приключениями этих героев можно познакомиться, если прочитать книгу «Ресси – неуловимый друг». Некоторых ребят так заинтересовала фантастика, что они с удовольствием взялись за рассказы Кира Булычёва, Владислава Крапивина, Александра Беляева…

Я рад, что мои викторины открывают для вас удивительный мир книги.

Ваш МУРЗИЛКА



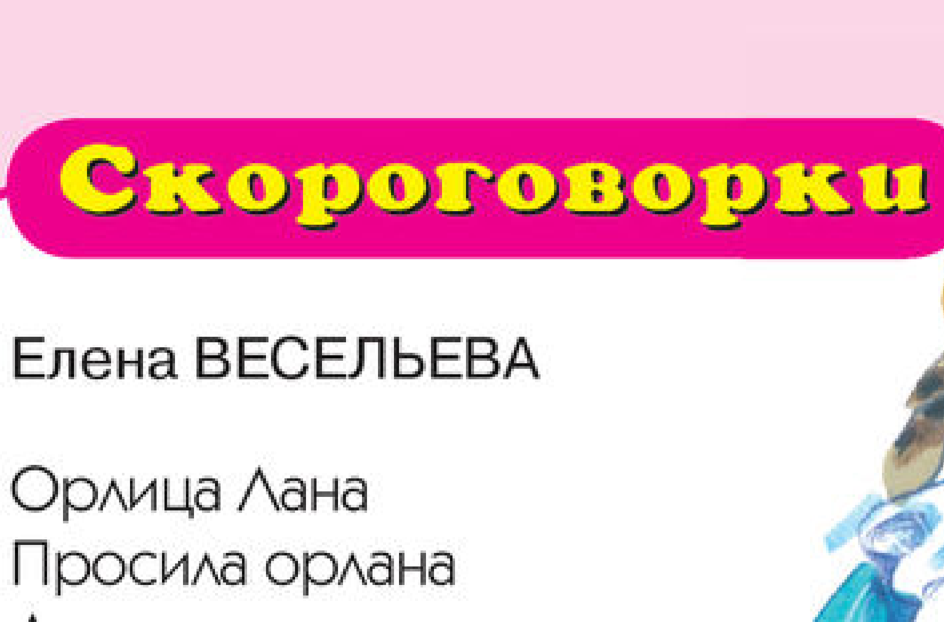
ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Ими стали:

Ира БОРИСОВА, г. Кириллов Вологодской обл.
Алёна ГУЛЯЩЕВА, г. Новотроицк Оренбургской обл.
Алексей ДЕМИЧЕВ, г. Раменское Московской обл.
Ксюша ДМИТРИЕВА, г. Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра
Ксения ЗИМИНА, с. Маккавеево Читинской обл.
Аня и Люба ИЛИГЕНОВЫ, п. Чкалов Оренбургской обл.
Ольга КОЩЕЕВА, п. Ленинское Кировской обл.
Учащиеся 4 «А» класса МОУ «СОШ № 40», г. Ангарск Иркутской обл.
Учащиеся 4 «Б» класса МОУ «СОШ № 16», г. Лысьва Пермского края
Читатели библиотеки СОШ № 16, г. Саранск, Республика Мордовия

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Кир Булычёв
ДЕВОЧКА С ЗЕМЛИ

Приз!



Елена ВЕСЕЛЬЕВА

Орлица Лана
Просила орлана
Доставить ларец
Для неё во дворец.
Орлан ради Ланы
Рад менять планы.

Мария МЕДВЕДЕВА

Зубр за арбузом зря забрался:
Забор зазубрен оказался.

ИГРОДОМ
ПРИЛОЖЕНИЕ



Людмила ФАДЕЕВА

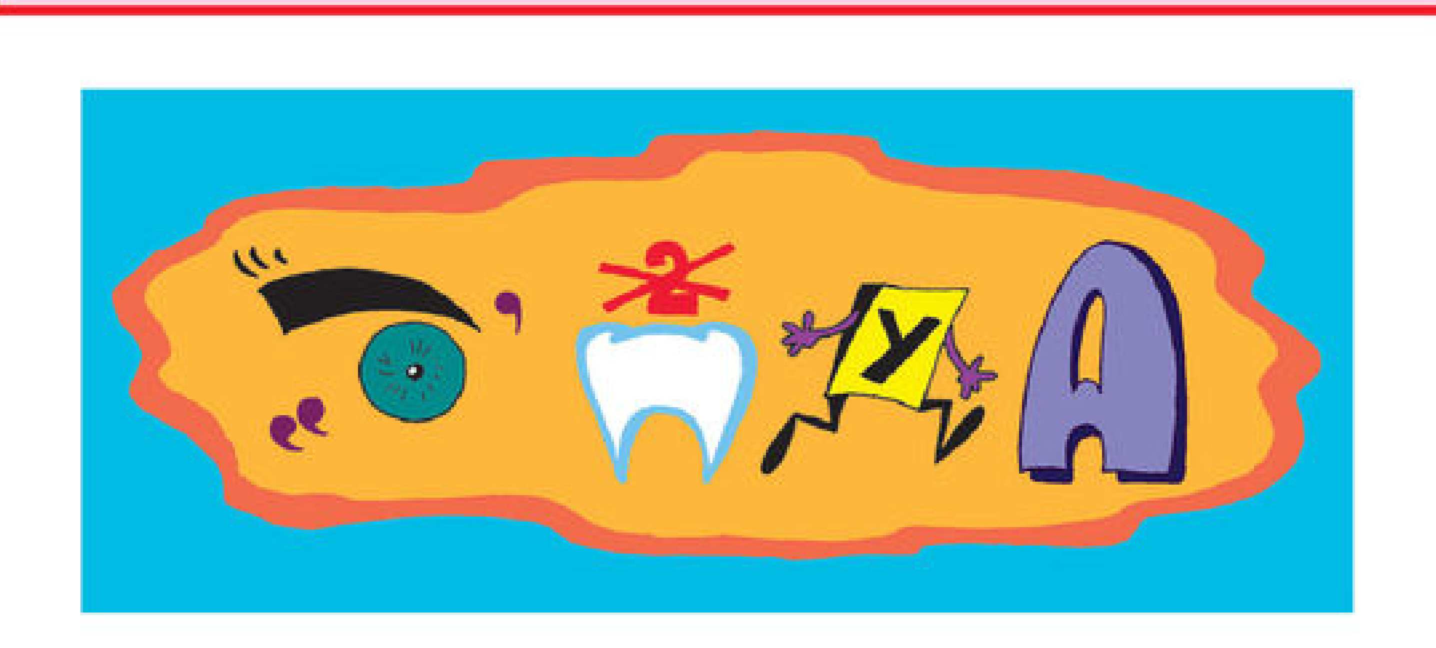
Двойка,
Двойка,
Двушка!
Выпятила брюшко,
Голову склонила
И глядит уныло.
Двойка притворяется,
Что она печалится!
За печальною спиной
Хвост весёлою волной!
Двойка очень рада:
– Так тебе и надо!
Не учил?
Не учил!
Вот меня и получил!

















Друзья

Живёт у нас в доме рыжий котик Трюля. Так и ждёт, чтобы кто-нибудь его приласкал, кажется, готов ни есть, ни пить – лишь бы его за ушком почесали. А у соседей есть большой дог по кличке Лукас. Трюля его не боится. Однажды встретились они невзначай. Никак в первый миг не могли разобраться – кто есть кто, друг или враг? Но вот пёс лизнул котика широким тёплым языком прямо по носу, доказывая тем самым своё дружелюбие. Трюля сразу всё понял (хитёр каналья!), перевернулся на спинку – мол, готов я с тобой играть, раз ты не кусаешься. Но в это время появился Пётр Петрович – хозяин Трюли. Он схватил кота за шиворот и унёс домой.

– Ты что, вздумал играть с собаками?! – сказал он. – Чтобы я больше такого не видел. До добра это не доведёт.

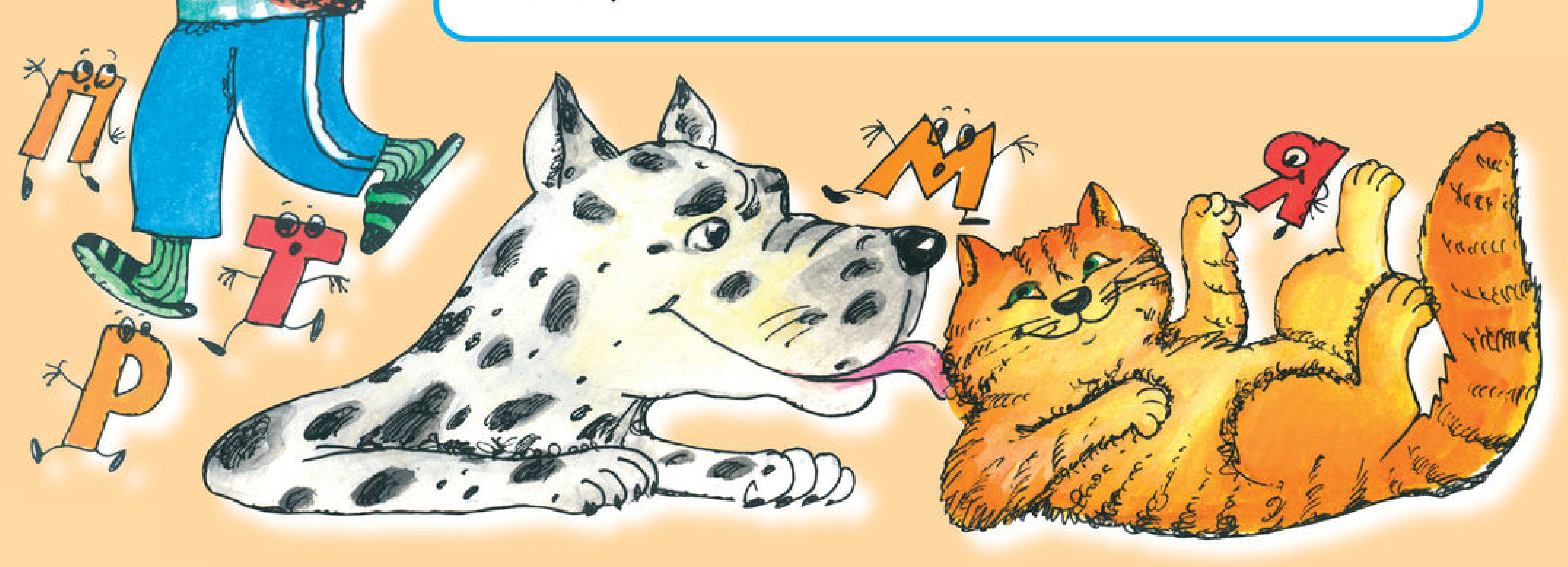
Трюля смотрел на него с укоризной.

– Нет, нет, – отрезал хозяин. – И не проси. Только покусает тебя эта псина.

Но со временем и Петру Петровичу стало ясно, что Трюля и Лукас подружились по-настоящему.

Найди в этом рассказе шесть предметов, которые относятся к кухонной утвари: кастрюля, чайник, судок, тёрка, таз, сито.

А если не найдёшь, все претензии к Олегу ТИХОМИРОВУ – он их там спрятал.





Владимир СИЛКИН

Я – сибирская река,
Широка и глубока.
Букву «е» на «у» смени,
Стану спутником Земли.

(Лена – Луна)

В геометрии давно я
В треугольнике живу,
«Р» поставьте, и, с волною
Споря, я уже плыву.

(Катет – катер)

Из тетради гнома Загадалки

Игорь СУХИН

Зашифрованная таблица

Кощей Бессмертный заколдовал Нуля Кругликова. Ты сможешь спасти заколдованного, если найдёшь в таблице десять раз слово «нуль» – по горизонталям, вертикалям и диагоналям.

с	л	о	н	у	л	ь	я	н	а
к	а	р	и	к	а	т	у	р	а
а	с	ы	н	о	н	л	е	н	а
р	т	н	у	л	ь	у	к	у	с
л	о	у	л	е	и	н	л	л	ф
а	ч	л	ь	н	и	к	у	ь	а
т	к	ь	е	о	у	а	з	л	л
и	а	в	т	о	р	л	е	н	ь
н	у	л	ь	к	о	п	ь	ё	т
а	т	т	р	а	к	ц	и	о	н



Загадки-обманки





Сергей БЕЛОРУСЕЦ

В квартире
Маршала Петрова
Живёт пятнистая
…

(кошка)

Перед сном
Я завожу будильник
И кладу тетрадки
В …

(портфель)

Прилипло к Жене
Прозвище Зубастик.
На перемене
Он жуёт
Свой …

(завтрак)

Чудесно пела
На балу Ирина!
Естественно,
Она ведь …

(певица)

К нам приходили
Маляры.
Они покрасили
…

(потолок)

Опять
В солдатиков играл
Десятилетний
…

(мальчик)



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

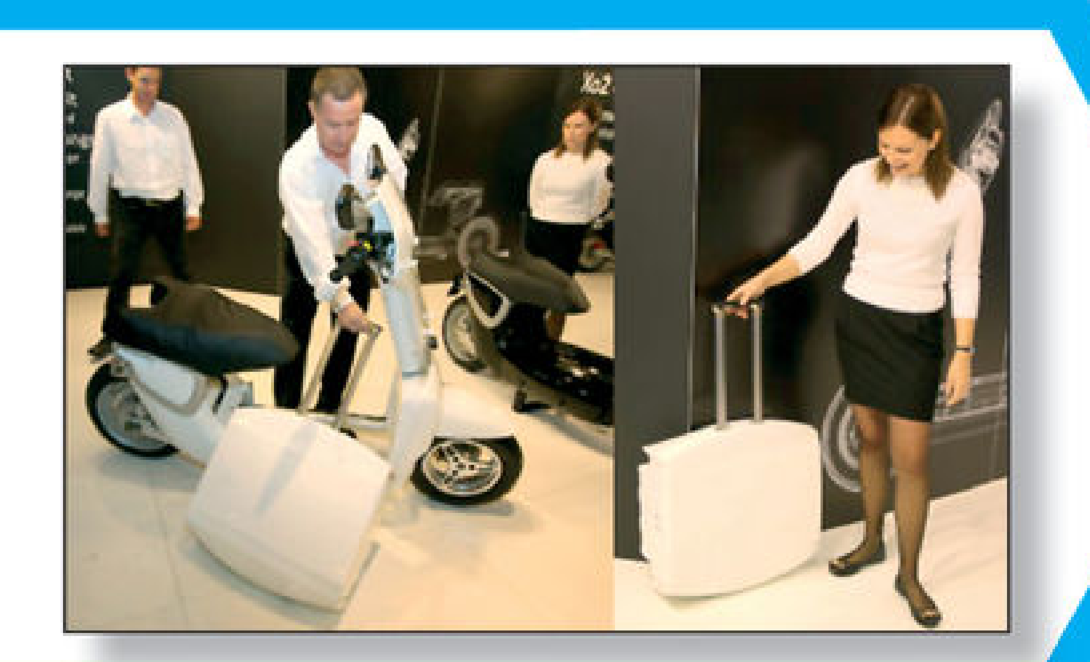


Обо всём на свете



В Перу найдены останки доисторического кита-левиафана. Огромный кашалот жил 12 – 13 миллионов лет назад. Диаметр его зубов – 12 см, а в длину они и вовсе превышают 36 см – в два раза больше, чем у современных кашалотов.

Французы создали мотороллер, который можно забирать в квартиру или офис. Он быстро и компактно складывается: нужно подкатить заднее колесо под брюхо аппарата, сложить седло и рулевую колонку. Изюминка разработки – съёмный аккумулятор. Он превращается в «чемодан» на колёсиках с выдвижной ручкой.



По материалам научно-популярного интернет-журнала MEMBRANA, www.membrana.ru



В Германии в городе Магдебург появилась необычная библиотека на открытом воздухе. Книжная сокровищница открыта круглосуточно. Жители города принесли ненужные им книги, и теперь все желающие могут свободно брать их на время. Возле библиотеки есть скамейки, сидя на которых в хорошую погоду и вправду приятно почитать чего-нибудь.

Кроссворд

Малыш и Карлсон

1. Что подарил Карлсон Малышу на день рождения?
2. Из чего пил воду Карлсон, пугая рыб?
3. Что надевал Карлсон, изображая привидение?
4. Карлсон летал при помощи…
5. Настоящее имя Малыша.
6. Жилище Карлсона.
7. Что подарили родители Малышу?



Рис. Г. АЛИМОВА

Ответы – на стр. 28



Тает снег повсюду...

Елена ЕРЁМИНА

Тает снег повсюду,
Собираясь в лужи.
Прилетают птицы,
Птахам домик нужен.

Мастерим скворечник
В школе, на уроке.
Мы спешим, нам надо
Уложиться в сроки.

Ярко солнце светит,
Кончились морозы.
Привязали домик
Мы к стволу берёзы.

Но один скворечник –
Маловато что-то.
Снова в нашем классе
Спорится работа.

Трудятся ребята: Сашки,
Мишки, Кольки.
И растут повсюду
Птичьи новостройки.

Рис. М. ВОЛКОВОЙ

Это интересно!

Под ногой хрустит валежник,
Лес весну встречать готов.
Просыпается подснежник –
Самый первый из цветов.
Владимир СТЕПАНОВ

Подснежники

Подснежник зацветает с первыми тёплыми весенними лучами солнца. Цветок пробивается из-под земли, когда снег ещё не растаял, поэтому он и получил такое название. Англичане называют его снежной каплей или снежной серёжкой, а немцы – снежным колокольчиком.

Подснежники можно встретить в Европе и в Западной Азии, в странах Средиземноморья, в Турции, в Крыму и на Кавказе. Они растут на опушках лесов, вдоль рек и на горных лугах. В южных краях подснежники зацветают уже в январе, в средней полосе оповещают о приходе весны в апреле. Поэтому если бы в мультфильме «Двенадцать месяцев» действие происходило где-то на юге, даже тогда героиня сказки не смогла бы без волшебства выполнить каприз принцессы – показать ей в лесу цветущие перед Новым годом подснежники.



Подснежники бывают самых разных цветов и форм. Насчитывают 18 дикорастущих видов. Среди них и греческий, и византийский, и кавказский, цветущий так высоко в горах, что добраться до него очень трудно. Но чаще всего встречается подснежник белоснежный. Большинство видов занесено в Красную книгу, и собирать их нельзя. Поэтому выведены специальные декоративные цветы-подснежники, которые выращивают на городских клумбах и в садах.

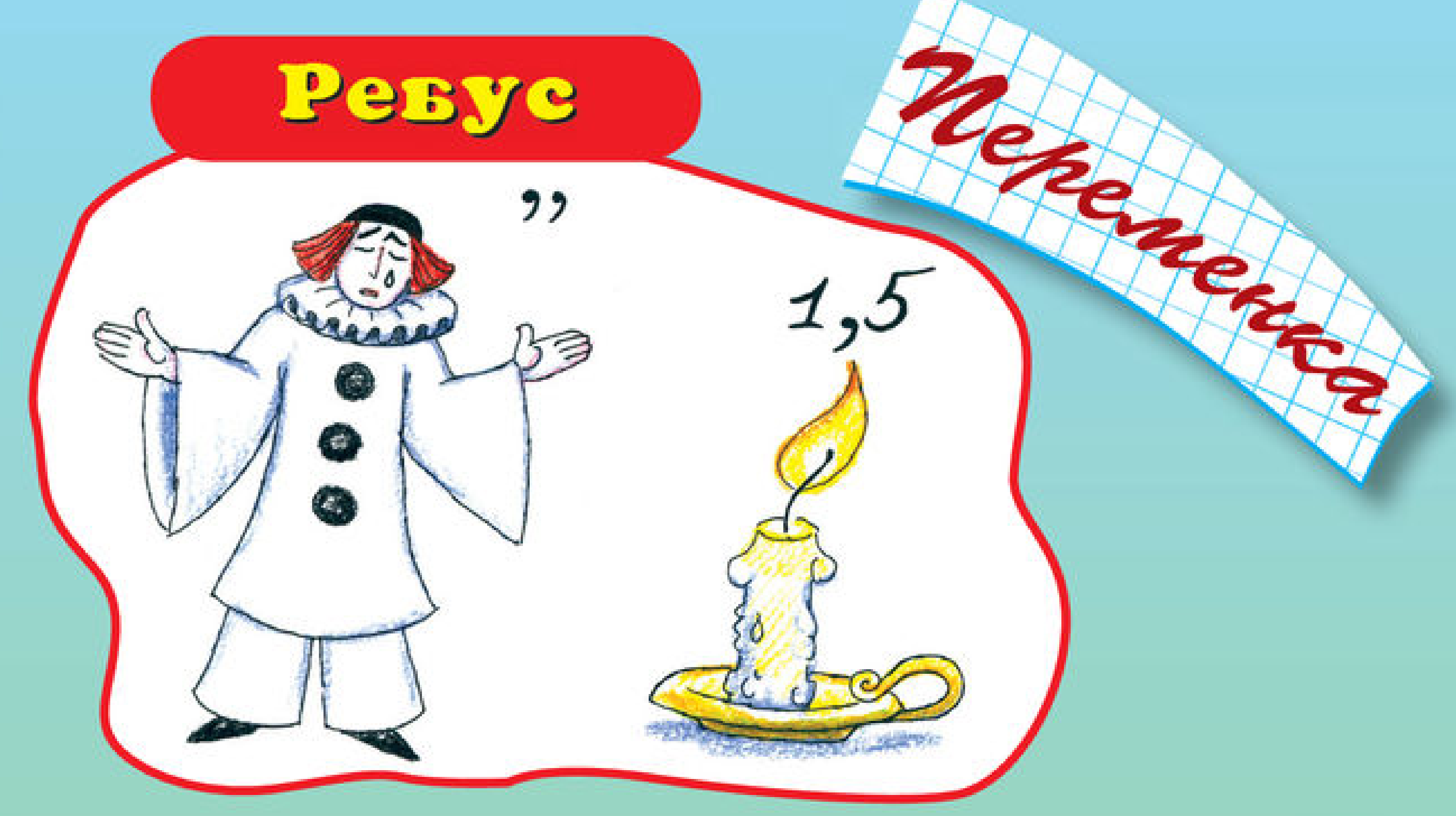






Переменка

Ребус





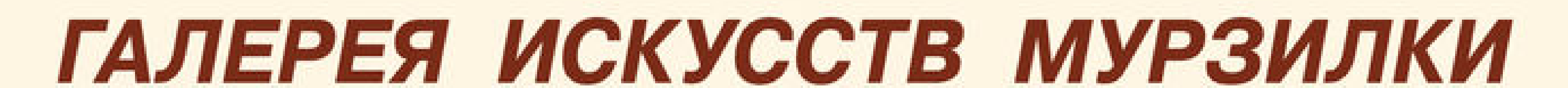
Где пираты спрятали клад?



Головоломка

Впиши отгаданные слова в клеточки.
Затем, двигаясь по стрелке от клеточки, помеченной цветом, прочти пословицу.

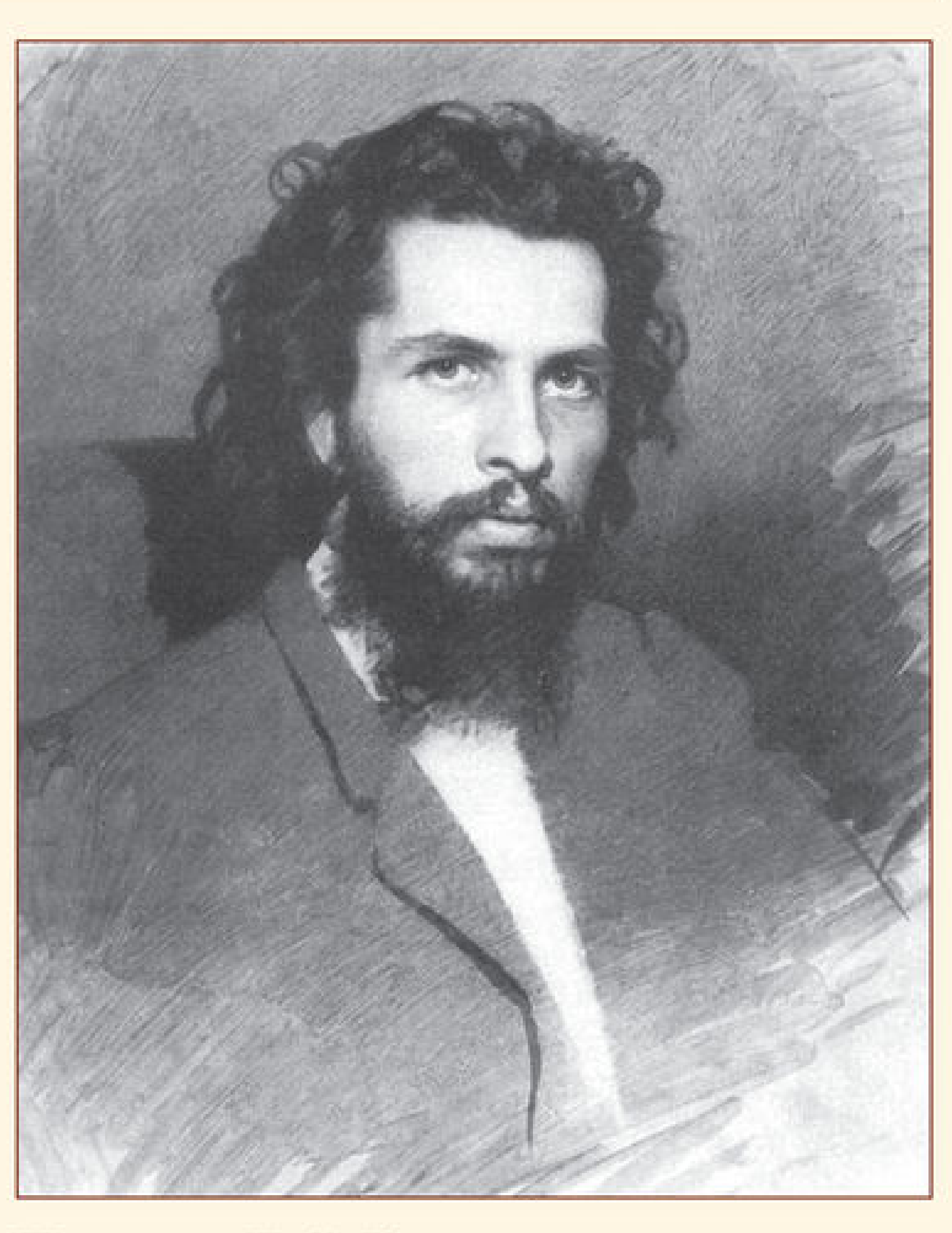
Рис. Г. АЛИМОВА, С. ДУН, О. КУЛЬКОВОЙ





Николай Андреевич КОШЕЛЕВ

(1840 – 1918)



Портрет Н. А. Кошелева. И. Н. Крамской. 1866

Кошелев родился в крестьянской семье, в маленькой деревушке неподалёку от города Пензы. С детства он увлекался рисованием. Но семья была бедной, денег для занятий с учителем рисования не хватало, поэтому мальчик осваивал рисунок и живопись самостоятельно. С 11 лет он работал помощником у разных художников. Когда Кошелеву исполнилось 20 лет, он приехал в Петербург и поступил в Академию художеств. Старательного юношу, пока он учился, награждали разными медалями за картины на исторические и религиозные сюжеты, а по окончании Академии ему поручили очень ответственную работу – расписать купол одного из самых главных московских храмов – храма Христа Спасителя. Так Кошелев стал мастером монументальной живописи – живописи на стенах, потолках, на сводах и колоннах разных зданий. Кошелев расписывал церкви. Представьте себе, какая это трудная работа – украсить росписью, например, огромную стену храма высотой с четырёхэтажный дом.

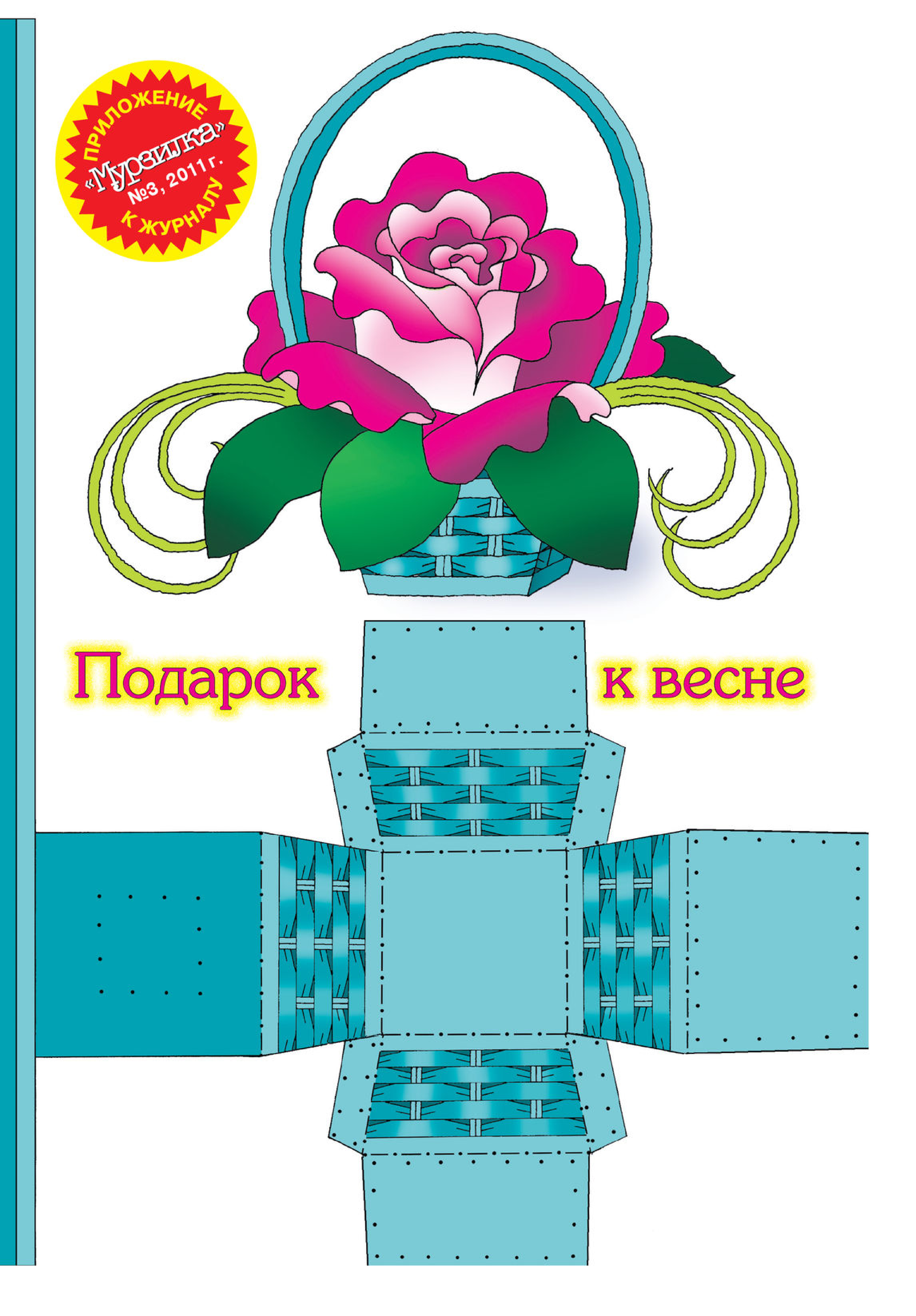
Конечно, художник писал и обычные, небольшие по размеру, картины. Он обращался главным образом к религиозным сюжетам, но не мог забыть и своего детства, когда был не известным мастером, а маленьким бедным крестьянским мальчиком. Поэтому в картинах Кошелева можно увидеть сценки из жизни крестьян. Вот маленькие дети с мамой на крыльце деревенского дома, вот на праздник Пасхи ребята играют в «каталочку» – скатывают с игрушечной горки пёстрые варёные яйца. Яйца смешно перекатывались, стукались друг об друга, скорлупа трескалась… а потом их съедали! Так что художник Кошелев, писавший большие серьёзные работы на религиозные темы, сумел рассказать и о простых весёлых моментах каждодневной жизни.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Христос во славе. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург


Художник-конструктор
М. КОВАЛЕНКО



ПРИЛОЖЕНИЕ
«Мурзилка»
№3, 2011 г.
К ЖУРНАЛУ
Подарок
к весне



СХЕМА СБОРКИ





Утро в деревне. 1880-е. Нижнетагильский музей изобразительных искусств

←

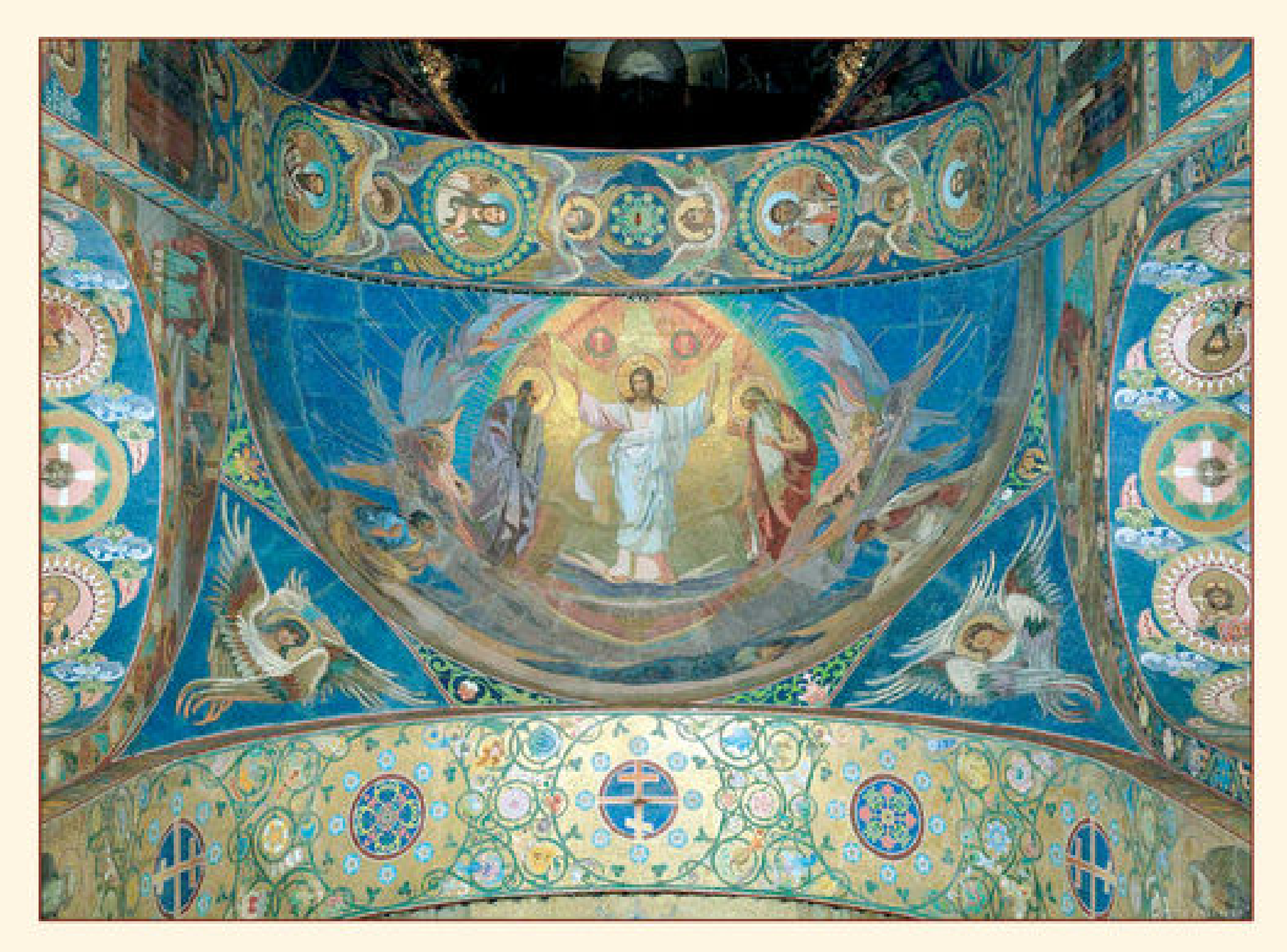
Дети, катающие пасхальные яйца. 1855. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург



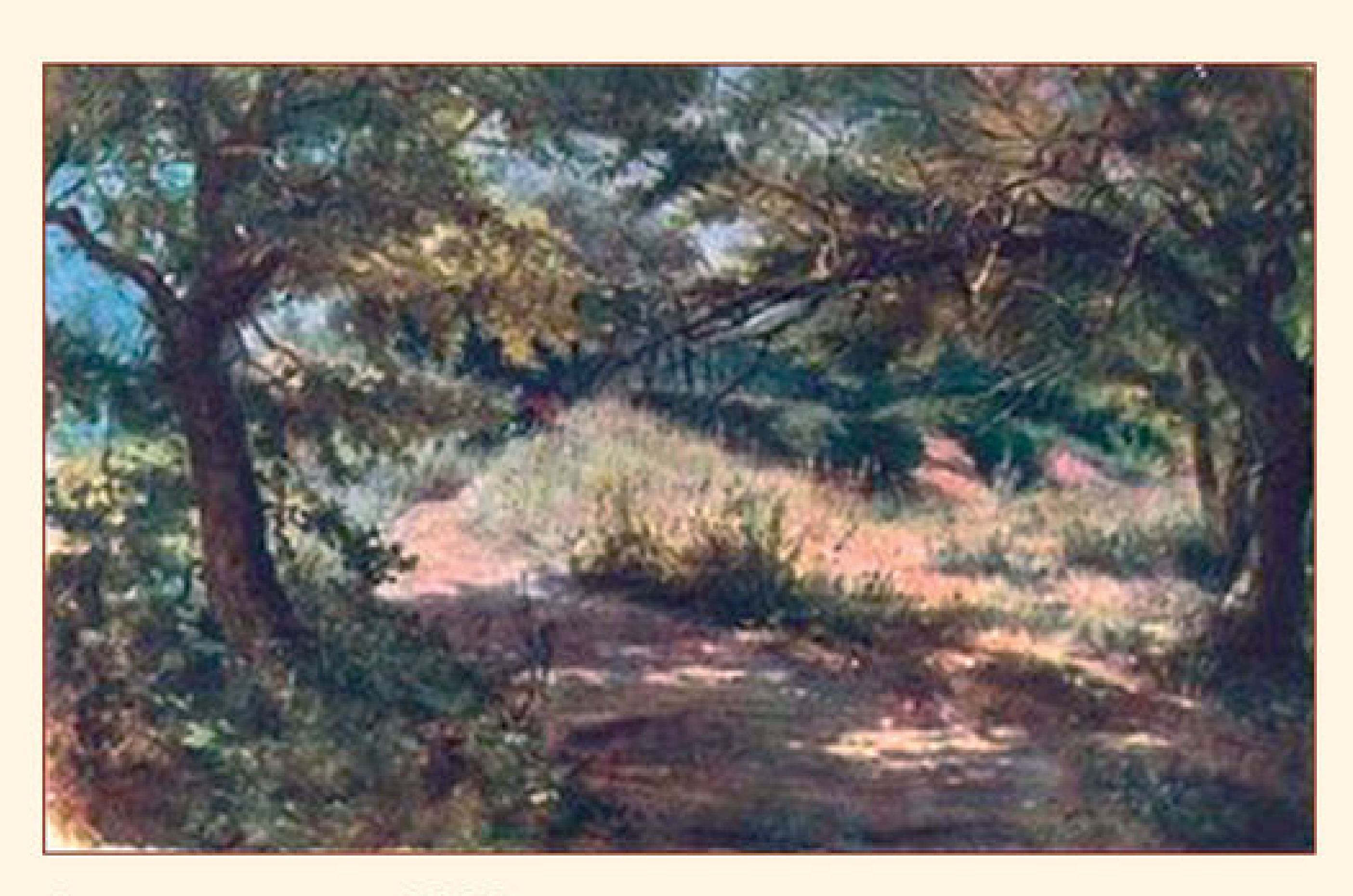
Офеня-коробейник. 1865.
Государственная Третьяковская галерея



Портрет императрицы
Марии Фёдоровны. 1880-е



Преображение. Храм Спаса на Крови.
1895 – 1899. Санкт-Петербург



Аллея парка. 1888.
Чечено-Ингушский республиканский
музей изобразительных искусств, г. Грозный



Бегство в Египет. 1890.
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург


Раскрась сам
Приложение-Игра
МАМА
Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ



БУКЕТ ДЛЯ КРАСАВИЦЫ
Виолетта ДЬЯКОВА


СТАРТ
Рис. Милы ЛОБОВОЙ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ

10	9	8	7	6	5	4	4	4	4	4	4	5	6	2	1	1	4	7	8	9	10	1	2	3	4	8	7	6	5	5	5	5	4	3	2	1	8	8	8	8	8	17	17
1	1	2	3	4	11	13	3	3	13	13	13	11	9	5	5	4	3	4	3	2	1	6	6	6	5	5	7	9	11	11	11	2	1	3	5	7	1	1	1	1	1	2	1
19	1	1	1	1	3	3	2	1	7	3	3	3	4	7	1	2	4	19	12	6	6	10	9	8	8	4	3	3	3	3	4	1	2	10	8	6	4	3	2	1	8	4	5
1	1	2	3	4	2	5	8	1	2	3	8	2	2	5	2	3	19	1	1	1	2	3	4	5	1	5	5	3	3	2	6	1	2	3	3	3	4	5	6	7	3	3	1
	9	7	5	4	2	1	3	8	4	5	1	2	1	2	11	11	1		6	5	5	3	3	1	1	8	7	8	5	6	4	7	7	3	3	5	5	1	5	4	4	4	6
	2	1	2	2	6	3	5	8	1	2	1	6	2	2	1	2			1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	3	1	4	3	3	8	8	1	1	2	2	3	1	1
	4	1	2	1	1	1	3	3		1	1	1	5	2	1	4				4	1	5	1	4	1		1	1	1	1		7	2	4	1	1	1	1	3	3	1		
	3	4	2	2	1	1	1	2				1	1	4	4	3				1	1		1	1	1				1			3	6	1	1		6	1	1	5	1		
	1	4	5	5			1	1					1	1	4	1					1		1		1							1	2	1			1	1	1		1		
		1	1	1			1							1	1						1		1		1								1					1	1		1		
				1																					6								1					3	1				
																									1													4					
																																						1					

Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.



БУКЕТ ДЛЯ КРАСАВИЦЫ

Правила игры

Играют двое. До начала игры вырежьте каждый по 8 кружков диаметром 1 см. Один игрок раскрашивает свои кружки красным цветом, другой – синим. Выберите каждый для себя на рисунке ту девочку, которую считаете красивой. Кидайте кубик и двигайтесь от старта по игровому полю. Если вы попали на остановку своего цвета, положите кружок в центр цветка такого же цвета. Победит тот, кто первым закроет все сердцевинки своего цвета – то есть соберёт букет для красавицы. Ходить можно в любом направлении.





Головоломка «У-ступенька»

Игорь СУХИН

1 У												
2 У												
3 У												
4 У												
5 У												
6 У												
7 У												
8 У												
9 У												
10 У												
11 У												
12 У												

1. Неядовитая змея.
2. Суп из рыбы.
3. Домик пчёл.
4. Огородное растение, приправа для соления огурцов.
5. Сильный ветер.
6. Музыкант, играющий на барабанах, тарелках.
7. Почтительное отношение.
8. Вещество, которое добавляют в почву для питания растений.
9. Выемка, впадина.
10. Комната в школе для преподавателей.
11. Показатель усвоения учебных предметов в школе.
12. Документ, подтверждающий что-либо.

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Ответы — в следующем номере



Кроссворд Мурзилки

В стране книг

Все слова этого литературного кроссворда начинаются на одну букву.

1. Напарник лисы Алисы из книги А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
2. Остров из «Сказки о царе Салтане…» А. Пушкина.
3. Где рассеянный с улицы Бассейной собирался купить билет на поезд?
4. Кто грыз золотые орешки в «Сказке о царе Салтане…» А. Пушкина?
5. Злая сватья из «Сказки о царе Салтане…» А. Пушкина.
6. Какое стальное насекомое подковал искусный тульский умелец в произведении Н. Лескова «Левша»?
7. Стихотворение К. Чуковского про обжору, который съел «и телегу, и дугу, и метлу, и кочергу».
8. Какое тропическое дерево назвал птицей мальчик из стихотворения С. Маршака «Про одного ученика и шесть единиц».
9. Профессия младшего сына, который на бегу выбрил мордочку зайца в сказке братьев Гримм «Три брата».

В выделенных клетках: что, по мнению кота Матроскина, неправильно ел мальчик из книги Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»?

Ответы — в следующем номере





Ответы к «Игродрому»

«Малыш и Карлсон»:
1. Свисток. **2.** Аквариум. **3.** Простыня. **4.** Пропеллер. **5.** Сванте. **6.** Домик. **7.** Щенок.

«Зашифрованная таблица»:

с	л	о	н	у	л	ь	я	н	а
к	а	р	и	к	а	т	у	р	а
а	с	ы	н	о	н	л	е	н	а
р	т	н	у	л	ь	у	к	у	с
л	о	у	л	е	и	н	л	л	ф
а	ч	л	ь	н	и	к	у	ь	а
т	к	ь	е	о	у	а	з	л	л
и	а	в	т	о	р	л	е	н	ь
н	у	л	ь	к	о	п	ь	ё	т
а	т	т	р	а	к	ц	и	о	н

Ответы на кроссворды из № 2

«В Стране книг»: 1. Тесто. **2.** Трактор. **3.** Труба. **4.** Таз. **5.** Тотошка. **6.** Телефон. **7.** Тетерев. **8.** Толстяки. **9.** Трамвайчик. **В выделенных клетках: табакерка.**

«Т-ступенька»: 1. Три. **2.** Тигр. **3.** Табун. **4.** Трость. **5.** Телёнок. **6.** Трамплин. **7.** Террариум. **8.** Тринадцать. **9.** Треугольник. **10.** Телосложение. **11.** Тысячелистник. **12.** Третьеклассник.

«Отгадай букву»: 1. Воскресенье. **2.** Ежевика. **3.** Черепаха. **4.** Генерал. **5.** Ветер. **6.** Понедельник. **7.** Четверг. **8.** Переулок. **9.** Печенье. **10.** Деление. **11.** Пение. **12.** Теремок. **В выделенных клетках: еженедельник. Буква Е.**

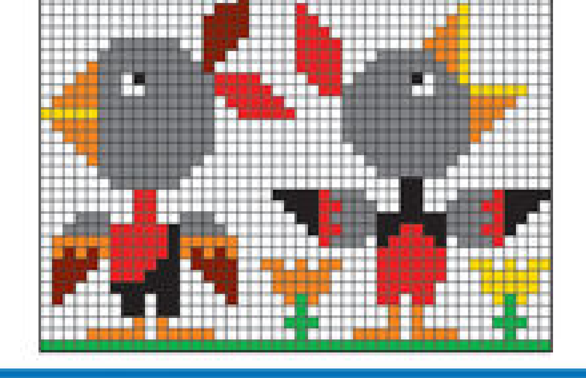
Дорогие друзья!
В марте проводится досрочная подписка на журнал «Мурзилка» на второе полугодие 2011 года по цене первого полугодия.
Напоминаем, что подписаться на журнал можно с любого номера в любом почтовом отделении связи.



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ». Индекс 70553, 71753 (годовой), 80510 (льготный для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов, детских домов и библиотек)

Каталог Российской прессы «ПОЧТА РОССИИ». Индекс 99568, 63508 (годовой)





Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 43246

Подписка через Интернет:
http://www.akc.ru
http://www.ural-press.ru
http://www.informnauka.com

Для зарубежных подписчиков:
ЗАО «МК-Периодика»,
Тел. + 7 (495) 672-70-42,
факс (495) 306-37-57
Адрес в Интернете:
www.periodicals.ru
E-mail: export@periodicals.ru

«Японский кроссворд»:





Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 3 2011 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО «Редакция журнала «Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор
М. СТАРОДУБЦЕВ

Литературный сотрудник
Ю. МАМАЕВА

Бухгалтерия
Л. СИДОРСКАЯ
Л. ЩЁЛОКОВА
685-55-81

Распространение
Н. КУДРЯВЦЕВА
685-55-81

Реклама
Е. МОСКВИНА
685-18-81

Администратор сайта
М. БОНДАРЬ
685-55-81

Зав. редакцией
Л. ОРЛОВА

На обложке рисунок
Л. БАГИНОЙ

Адрес редакции:
127015, Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а
Телефон: 685-18-81

Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес электронной почты:
red-murzilka@yandex.ru

Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре:
8-499-257-14-29
8-499-257-14-78

Отпечатано на ОАО «ФОП-2»
141800, Московская обл.,
г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.

Распространение:
ЗАО МДП «Маарт»

Тираж 80 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации
Рег. № 0111059



Наши индексы:



70553
71753 (годовой)



99568
63508 (годовой)



43246















Рис. Милы ЛОБОВОЙ